

Sylvain Rivard alias Vainvard

Sylvain Rivard s'intéresse aux multiples aspects de la culture des Premières Nations. Titulaire d'un certificat en études pluridisciplinaire micro-programme en littérature jeunesse, il s'est spécialisé en art et culture des Premières Nations.

Sa connaissance des langues lui permet de rendre les chants et les contes avec respect et justesse. Sa connaissance de la culture matérielle lui permet de créer des œuvres contemporaines intimement liées aux techniques ancestrales. Son travail interpelle tant le milieu muséal, cinématographique et télévisuel que celui de l'éducation et de l'édition.

Il travaille en ce moment sur une série de livres jeunesse trilingue portant sur l'art vestimentaire des Premières Nations, dont trois ont déjà été publiés (La Chemise à Rubans 2015, La Tuque 2015, et La Ceinture Fléchée 2014) chez Hannenorak. De plus, il a animé en six langues (Mohawk, Innu, Anishnabe, Cri, Anglais et Français) sur les ondes du réseau APTN la série documentaire « Indiens dans la ville » portant sur l'image des Premières Nations en milieu urbain.

On a pu voir son travail en art visuel dans des publications tel que la revue « Recherches amérindiennes au Québec » (2010) et le livre « Splendeurs Amérindiennes » (Éditions Henri Rivard 2004), ainsi que dans les lieux suivants : La Guilde Canadienne des Métiers d'arts (Mtl), Le Musée des Abénakis (Odanak), le Musée Huron-Wendat (Wendake), Le Musée Amérindien de Mashteuiatsh, la Maison des Gouverneurs (Sorel), la Maison de la Culture Ahuntsic-Cartierville (Mtl), la Bibliothèque Gabrielle-Roy (Qc), Bibliothèque et archives Nationales du Qc (Mtl), ainsi qu'au Jardin Botanique de Montréal.

Sylvain Rivard

Bibliographie

Archéologie Sonore – chants amérindiens, éditions Trois, Laval, 2001.
Co-auteur, illustrateur

Les Mocassins, Dominique & cie., Saint-Lambert, 2005
Illustrateur technique

L'eau d'érable, Dominique & cie., Saint-Lambert, 2006
Illustrateur technique

Mon monde à moi, Associations de Mortagne au Perche, Mortagne, 2006.
Co-auteur

Jos Laurent, éditions Cornac, Québec, 2009.
Auteur

Les contes du trou d'cul, éditions Cornac, Québec, 2010.
Auteur, illustrateur

Moz en cinq temps, éditions Cornac, Québec, 2011.
Auteur, illustrateur

Skok en sept temps, éditions Cornac, Québec, 2012.
Auteur, illustrateur

Les Algonquiens, éditions Cornac, Québec, 2012.
Co-auteur, illustrateur

Pmola en quatre temps, éditions Cornac, Québec, 2013.
Auteur, illustrateur

La ceinture fléchée/ The Arrow Sash/ Aienkwire atiatahna
Éditions Hannenorak, Wendake, 2014
Auteur, illustrateur

La Tuque/ The Toque/ Pipun-akunishkueun
Éditions Hannenorak, Wendake, 2015
Auteur, illustrateur