



365 JOURS

Dans le silence chaud de l'atelier, l'écriture poétique,
et parallèlement à cet acte, la fabrication de 365 petites boîtes en carton.

Le projet s'échelonne sur 365 jours, de 2015 à 2016.

Écrin, coffret ou boîte, tel un livre, celles-ci sont protectrices
de quelque chose d'indispensable; les mots, la langue, la poésie.
Regroupées, resserrées les unes contre les autres sous le verre
des présentoirs d'antan, elles sont dénonciatrices, conteuses,
percutantes, cocasses, rêveuses.

Elles sont singulières et uniques, elles sont nous,
elles sont notre culture.

L'installation est visible, dès les portes centrales de l'église franchies.

Louise Marois *poète, artiste*

819 300.0767